Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 38-й
№ 104 (4647)

★ Понедельник, 31 декабря 1962 г. ★

Цена 1 коп.

ТОҶИКИСТОН

ТУРКМЕНИСТАН

ҚЫРҒЫЗСТАН

АЗӘРБАЙЧАН

ҚАЗАҚСТАН

ЎЗБЕКИСТОН

ՀԱՅԱՍՏԱՆ

СВТ

საქართველო

LIETUVA

LATVIJA

EESTI

МОЛДОВА

БЕЛАРУСЬ

УКРАЇНА

РОССИЯ

1963

1963

1963

Поздравляем вас, ребята, с Новым 1963 годом! Желаем вам здоровья, счастья, успехов в учении и счастливого плавания по морю Пионерских Дел.

А на будущее — исполнения ваших желаний. Кто мечтает о космосе, пусть станет космонавтом, кто влюблён в лес — лесоводом, кто хочет сразиться с бушующим металлом, пусть станет сталеваром, а кто любит землю, золотые волны пшеницы, — хлеборобом.

Словом, желаем вам всем найти в жизни своё любимое дело. Это и есть самое большое счастье.

Ю. ГАГАРИН. Г. ТИТОВ. А. НИКОЛАЕВ. П. ПОПОВИЧ.

Рисунок В. ЧИЖИКОВА.

В ногу со временем

Александр ЖАРОВ

Время движется вперёд...
Солнцем дружбы озарённый
В ногу с временем идёт
Наш народ
Многоплемённый.

Сорок лет в семье большой
Сам своей судьбою правит,
Сорок лет
Он всей душой
Братство Ленинское славит.

Будем помнить год, когда
Ради новых поколений
Над землёй страны Труда
Флаг Союза
Поднял Ленин!

Был тот давний год суров,
Но мечтою полон дерзкой,
Он зажёг
Огонь костров
Нашей жизни пионерской.

Пламя их по всей стране
С каждым годом ярче светит.
На счастливый
Путь к весне
Стали взрослые и дети.

Время движется вперёд
Смелым шагом, полным ходом.
К коммунизму наш народ
Ближе
С каждым новым годом.

ДАЛЬНИЕ ГОРИЗОНТЫ

Г. АЛЬТОВ

ПРЕДСТАВЬТЕ себе путника, видящего на горизонте высокие горы. Путник может разглядеть эти горы. Но ему не видно, что за ними. Лишь поднявшись на вершину, человек увидит новый — второй горизонт.

Пытаясь заглянуть на десятки лет вперёд, мы оказываемся в положении путника, которому хочется узнать, что скрывается за пятым или шестым горизонтом. Какой же станет наша жизнь, скажем, через 30 лет — в 1993 году?

Недавно мне довелось прочитать отчёт о международной автомобильной выставке 1940 года. К отчёту был приложен рисунок «модели 2000 года». Машина отличалась лишь тем, что мотор увеличился примерно вдвое. Прогноз оказался ошибочным: наша «Чайка» уже опередила эту «модель 2000 года». И, глядя вперёд, мы видим новый горизонт — эпоху аэромобилей, машин на воздушной подушке.

Чтобы правильно видеть будущее, надо запомнить простую истину: развитие того, что уже существует, — это только первый горизонт, за ним находятся новые горизонты. Наука и техника продолжают быстро «разгоняться» и уже в ближайшие 30 лет продвинутся очень далеко, может быть, за шестой горизонт...

А первый горизонт виден уже сейчас. В течение 8—10 лет советские люди, как мне кажется, побывают на Луне, Венере и Марсе;

— построят искусственный спутник, на котором будут жить и работать несколько десятков человек;

— победят рак, увеличат среднюю продолжительность жизни человека до 70—80 лет;

— создадут подводное сельское хозяйство;

— научатся управлять погодой.

Потом начнётся штурм земных глубин. Предстоит грандиозное подземное строительство: химическая промышленность, металлургия «уйдут под землю» — ближе к источникам сырья, к высоким температурам и давлениям.

Ну, а далёкий шестой горизонт? Очень хочется его увидеть! Как мне кажется, одной из важнейших проблем лет через тридцать станет проблема взаимоотношений между людьми и машинами.

Некоторые опасаются: не слишком ли много мы собираемся передать разумным машинам? Кое-кто пытался доказать, что разум машин всегда будет «второсортным». Но пока шёл спор, учёные выяснили: в машинах можно использовать вместо электронных ламп живую искусственную ткань, наподобие той, из которой «построен» мозг человека. Стало ясно, что такие машины окажутся очень разумными. Опасно ли это для человека? Нет! Развитие разумных машин поможет ускорить развитие самого человека.

Мы тратим сейчас одну треть нашей жизни на сон. Может, когда-нибудь разумные машины позволят человеку «исправить» природу и тогда люди научатся обходиться без сна?

И ещё очень важная проблема. Котёнок, никогда не видевший мышь, уже умеет её ловить. «По наследству». Ребёнок, например, должен много усилий затратить, чтобы изучить иностранный язык, даже если родители блестяще знают его. А нельзя ли и способность к языку передавать по наследству?

Как ни фантастически звучат сегодня эти утверждения, наука сделает их реальностью.

ТАК РОДИЛАСЬ ПЕСНЯ

ЭТА история произошла лет сорок назад, в Иркутском губкоме партии. Пришёл человек из Тофаларии, стал требовать, чтобы провели его к Ленину. Ему пытались объяснить, что Ленин в Москве, но пришелец слушать ничего не хотел.

— На олене сорок переходов делал. Шибко далеко твой табор, Ленин.

— Я не Ленин, товарищ. Какая у вас нужда к Владимиру Ильичу? — спросил секретарь.

Тофаларец задумался, потянулся за трубкой, достал кожаный кисет, но он был пуст. Мамакэй — так звали тофаларца — сердито засопел пустой трубкой. Секретарь губкома вынул из ящика стола осьмушку махорки, половину высыпал в кисет охотника.

— Однако ты Ленин! — воскликнул Мамакэй.

— Вот Ленин! — секретарь показал на портрет.

Охотники-бедняки снарядили Мамакэя к Ленину жаловаться на купцов. Советская власть в ту пору не дошла ещё до затерянных в Саянских горах тофаларских кочевий.

Секретарь пообещал помочь. На прощание подарил Мамакэю портрет Ильича.

Вскоре пришла Советская власть и в далёкие горы. Купцов прогнали. Мамакэй был очень рад. Ему хотелось петь. И он пел:

— Кто первый людьми нас назвал?

— Ленин!

— Кто первый закон нам дал красный?

— Ленин!

Много зим прошло с тех пор. Давно уже тофы не кочуют. В горах выросли посёлки, школы, больницы и клубы.

Стар стал Мамакэй. Не ходит на охоту. Колхозный председатель говорит:

— Хорошо поработал — теперь отдыхай.

Однажды весной поехал Мамакэй в Алыгджер. Подъезжает к клубу. У клуба — памятник Ильичу.

Подошёл старик поближе, прошептал:

— Здравствуй, Ленин.

Вспомнился ему давний разговор в Иркутском губкоме, портрет Ильича, который хранит Мамакэй. Поклонился старый охотник Ленину и запел:

— Кто жизнь нашу сделал прекрасной?

— Ленин!

— Кто в наших сердцах вечно живёт?

— Ленин!

Певца обступили ребятишки в красных галстуках.

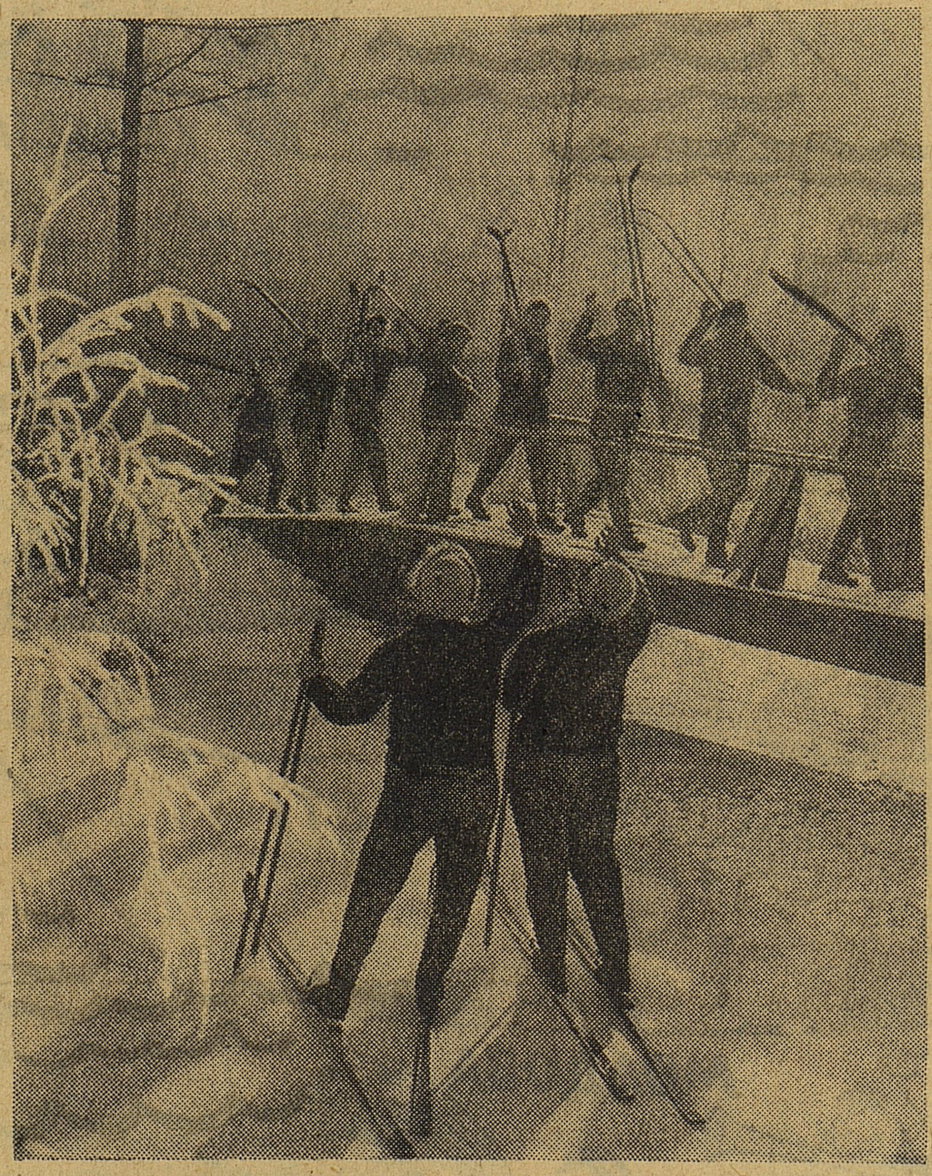
— А мы здесь сбор проводили, в пионеры октябрят принимали, — объяснила девочка. — И цветы вот посадили.

— Хорошо, — сказал старый Мамакэй. — Молодцы.

Уселся он на оленя и, трогаясь в путь, запел песню, которую поют теперь все тофы. И слушали Мамакэя тайга и горы, и подпевали ему люди, и светило над Алыгджером ласковое солнце.

Б. ЧЕРНЫШЁВ.

Иркутская область, с. Алыгджер.



Любят читинские пионеры отдыхать в чудесном пригородном посёлке Молоковке. Летом купаются в быстрой речке, собирают грибы в сосновом бору, а зимой в знакомых местах прокладывают лыжню.

Фото Э. БРЮХАНЕНКО.

ВДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

Наверное, вас, ребята, интересует, какие же передачи можно будет послушать по радио в дни каникул.

1 января в 10.20 — «Новогодняя радиоёлка для детей». 2 января в 19 часов начнётся радиоспектакль «Серебряный герб». Ведёт передачу Корней Иванович Чуковский. В этот же день в 16.05 в очередное радиопутешествие отправляется «Экипаж разноцветных стрел».

В дни каникул слушайте новые радиопостановки С. Богомазова и С. Шатрова. Первая — «Голоса его друзей» — 4 января в 16.30, а вторая — «На улице Красных Зорь» — 5-го в 15 часов. А 6 января в 10.30 приглашаем вас на эстрадное радиообозрение «Иголки на ёлке».

10 января под названием «ЧБ № 1327» в радиообозрении вы узнаете необыкновенную, совершенно фантастическую историю, происшедшую с пятиклассником Павликом Клепиковым. Начало передачи в 10.15. 13 января мы предлагаем вам совершить вместе с героем передачи Петей Сверчковым удивительное путешествие в музыкальную страну Трам-там-тамию. Начало путешествия в 10.30.

2 января в 10.40 разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», а 11-го — песни «Все дети на планете».

Елка-дед

А. МАРКУША

ЭТО было давно. Лёнька глянул мне прямо в лицо своими нахальными, светлыми глазами, поморгал рыжими ресничками и сказал очень серьёзно:

— Слушай, папа, а спросить тебя можно? — и, не дожидаясь ответа, стал спрашивать: — Я нормально учусь? В школе почти не дерусь? Мама на меня не жалуется? Правда?

— Допустим, — осторожно согласился я.

— Нет, ты точно скажи: так или не так?

— Пусть будет так, — сказал я и приготовился к подвоху.

— По утрам меня не будят? Зубы я сам чищу? И спать ложусь ровно в девять, без разговоров? Так?

— Всё так. В последнюю неделю ты очень хороший, просто отличный. А теперь, Лёнька, говори прямо: чего ты хочешь?

— Я хочу посмотреть, как приходит Новый год.

— Ладно, — сказал я, — посмотришь. Ровно в двенадцать я тебя разбужу.

— Разбудишь? Очень ты хитрый. Значит, сначала мне спать? Да?..

— Придётся.

— Очень ты хитрый, папа. — Он вздохнул совсем по-стариковски и отошёл недовольный.

ВТОТ вечер я дежурил. Ничего не поделаешь, мы живём в беспокойном мире: граница не знает ни праздников, ни выходных дней.

Втиснувшись в холодную кабину скоростного истребителя, я ждал, мёрз и думал. Дежурство долгое, и времени у меня было много, думать я мог о чём угодно. Вспомнилось: когда родился Лёнька, мне очень хотелось, чтобы он поскорее вырос. Вырастет — будем вместе ходить на лыжах, я выучу его водить автомобиль, стрелять из пистолета. Дам ему свои лучшие книги. Познакомлю с самыми верными друзьями...

Но Лёнька рос медленно. А мне не терпелось. И тогда я стал делать с ним физзарядку. Пусть мой сын будет сильным! Я сгибал и разгибал его тоненькие руки, сводил и разводил беспомощно ноги. Приходили соседки, ругали меня и возмущались:

— Такая крошка не вынесет этих фокусов...

— Вы искалечите мальчика...

Но я не искалечил Лёньку. В десять месяцев он научился вставать в кроватке, в одиннадцать — пошёл. Сначала он хитрил — придерживался за стенку. Это мне не нравилось. Без стенки Лёнька боялся двигаться. Он становился на четвереньки и ковылял ко мне, как медвежонок. Я злился. А потом придумал, как перехитрить Лёньку. Ставил его на середину комнаты, давал в руки полотенце и снова звал. Почему-то полотенце вселяло в него уверенность: с полотенцем в руках он шёл...

Когда Лёньке исполнилось три года, я купил ему лыжи. По ровному он научился ходить очень быстро, но горки старательно огибал.

— Ты трусишь! — говорил я ему строгим голосом. — Мне за тебя стыдно.

Не смущаясь, Лёнька отвечал:

— А я боюсь, — и снова обходил горки.

Тогда я затащил его на длинный пологий спуск, поставил на лыжню и сказал:

— Сейчас я съеду вниз и буду тебя ждать там. Понял?

Лёнька не стал спорить, но ждать мне пришлось очень долго: он никак не мог решиться...

И ещё я хотел, чтобы мой сын вырос добрым. Когда Лёньке исполнилось пять лет, я притащил в дом щенка. Но со щенком у нас ничего не получилось.

РЕПОРТАЖ ИЗ ЗВЁЗДНОГО ГОРОДА

КАКИЕ планы на 1963 год у космонавтов, приславших ребятам поздравления?

— На 1963? — переспросил Герман Степанович Титов. — Прежде мне хотелось бы с благодарностью вспомнить об уходящем. Ведь в этом году родились небесные близнецы — Космонавт-3 и Космонавт-4. А в будущем, думаю, ещё больше станет наша космическая семья.

В кабинете, где мы разговариваем, всё напоминает о полёте Г. С. Титова над планетой и его поездках по планете. На окне — модель корабля «Восток-2», наполненная беловатым песком. Оказывается, это знаменитая водоросль хлорелла. Вот чучело огромной черепахи. Её подарили в Индонезии. Серую белочку прислали из Иркутска. А вот боевой монгольский лук. Хозяин озорно улыбается:

— Говорят, пробивает насквозь толстую доску. Можно было бы попробовать стрельнуть.

...На письменном столе у Павла Романовича Поповича — конспекты лекций, учебники. Он, как и все космонавты, слушатель Военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского.

— Учиться, учиться и учиться, — так он ответил на вопрос.

В комнату вошла дочка П. Р. Поповича — Наташа:

— А я стихотворение про своего белого мишку сочинила. Хотите послушать?

Я его рукою глажу,
Крепко спать ему велю,
Спи, мой мишка косолапый,
Баю, баюшки-баю.

Тут раздался звонок у входной двери.

— Дядя Андрей! Дядя Андрей! — радостно закричала Наташа.

И вправду, это пришёл Андриян Григорьевич Николаев.

— Андрюша, завтракал? Если голоден — на кухне найдёшь что-нибудь съедобное, — встречает гостя Марина Лаврентьевна. — А я бегу на репетицию новогоднего концерта.

Марина Лаврентьевна к новогоднему празднику готовит космические частушки.

— Мои планы на 1963 год? — на прощание говорит она. — Ну, конечно, летать. В будущем году обязательно буду участвовать в авиационном параде.

— Дядя Андрей, а ты о чём мечтаешь? — спрашивает Наташа.

Андриян Григорьевич немножко даже растерялся, но я объяснила, что это вопрос не Наташи, а «Пионерской правды». Он улыбнулся своей особенной, сдержанной улыбкой:

— Хотелось бы заглянуть в затылок Луне.

...Подходит к концу моё путешествие по звёздному городу. Осталось поговорить с командиром отряда космонавтов. Дверь мне открыл сам Юрий Алексеевич. Я ещё не успела сказать, кто я и зачем пришла, а Галочка, ровесница первого космического полёта, уже приглашала:

— Раздевайся! И мне сразу стало тепло в этом гостеприимном доме.

— Что ж, мы продолжаем по-прежнему тренироваться, — говорит Юрий Алексеевич. — Я согласен быть даже слесарем.

— Как?

— Космическим, космическим. Монтировать в космосе межпланетную станцию.

— А о чём мечтают Космонавт-5, Космонавт-6, Космонавт-7?

— Вот смотрите, — он достал из стола рисунок: по голубой земле идут два человека в космических костюмах, а над ними чёрное-чёрное небо. — Один из будущих космонавтов увлекается живописью. Так он представляет себе посещение Луны.

...Я уезжала из города поздно вечером, когда в домах горели ёлки, а на улицах уже не было прохожих. Только впереди шёл широкоплечий лётчик с этюдником в руках. Видно, он тоже любит живопись, как и тот, картину которого я только что рассматривала. Я догнала человека, заглянула ему в лицо. Волевое лицо, смелые глаза.

— Удачи вам в 1963 году! — пожелала я незнакомцу, о котором, может быть, скоро заговорит весь мир.

Т. КОПЫЛОВА.
(Наш специальный корреспондент).

Студёный декабрьский вечер. Радуются зиме чехословацкие ребята.
ЧССР.
Фото В. ИПСЕРА.

С НОВЫМ ГОДОМ, КОМАНДАНТЕ ПЕРЕС!

ПО СТАРОЙ крестьянской привычке в Москве он тоже вставал рано. Не зажигая света, долго ходил по просторному номеру гостиницы.

Имя Крессенсио Переса известно на острове Свободы любому кубинцу. Ему, простому крестьянину, присуждён высший офицерский чин кубинской армии — «команданте».

Стоя у окна, седобородый человек с богатырскими плечами перебирает в памяти события последних лет: «Вы хотите знать о самом памятном Новом годе в моей жизни? Их было два».

Холодная декабрьская ночь 1956 года. Разбушевавшееся Карибское море бросает на берег тяжёлые валы. Где-то там по сердитым волнам плывёт небольшая шхуна «Гранма». На ней Фидель и его друзья.

Вместе с товарищами Крессенсио Перес долго тогда ждал шхуну на берегу, но шторм помешал ей приблизиться к намеченному месту. Высадившись в болотистых топях, смельчаки с боями решили пробиваться в горы. Из 82 человек в живых осталось 12. Через несколько дней им удалось, наконец, встретиться с Крессенсио Пересом. Сжимая в руке автомат, вручённый ему Фиделем, Перес повёл небольшой отряд в горы Сьерра-Маэстра.

Здесь и встретили они новый, 1957 год. Трещали в костре сухие корни, в котелке над огнём булькала похлёбка. Положив под голову автоматы, измученные после долгого перехода, отдыхали повстанцы.

Два года спустя, 2 января 1959 года, отряды повстанцев вошли в ликующую Гавану. Новогодний праздник стал праздником освобождения страны.

— Как нас встречали, мне никогда не забыть, — говорит Крессенсио.

Сейчас снова на улицах Гаваны гремят весёлые песни.

Вместе со своими детьми и внуками (у него 14 детей и 24 внука) Крессенсио Перес идёт по праздничной Гаване.

— С Новым годом, «Старик», — приветствуют его.

— С Новым годом, команданте Перес, — поздравляем его и мы.

О. ЛАЙНЕ.

МОРОЗ

Рисунок Л. СМЕХОВА.

Пёс грыз книжки, залезал в чужие кровати, воровал всё, что попадалось ему на глаза. Словом, этот капризный скот не мог научить моего Лёньку ничему хорошему...

Вот так я и сидел в холодной кабине — ждал, мёрз, думал.

ВНЕЗАПНО над командным пунктом лопнула зелёная сигнальная ракета. Это означало тревогу. Раз-два-три... запускаю двигатель. Четыре-пять-шесть... осматриваю приборы. Семь-восемь-девять... захлопываю фонарь. Десять-одиннадцать-двенадцать... докладываю по радио: «Я — «Марс-65» — к взлёту готов»

И тут же слышу: «Марс-65». Эшелон 11. Квадрат 42-20. Перехват противника. Вам взлёт!» Небо было совсем чёрным — без звёзд и без луны. На высоте в четыреста метров исчезли аэродромные огни — машина врезалась в облака. Я пилотировал по приборам. Земля помогала мне.

— «Марс-65», — говорила Земля ровным голосом дежурного штурмана, — доверните на двадцать градусов влево. Проверь кислород.

Я довернул влево и открыл вентиль кислородного баллона.

— «Марс-65», увеличь скорость на пятьдесят километров. Цель по курсу, выше...

На семи тысячах метров облака кончились. Надо мной висела огромная строгая Луна. И сразу же я увидел цель.

Большой ярко освещённый самолёт летел чуть слева, выше.

— Цель вижу, — доложил я Земле. И тут же услышал голос нашего генерала:

— «Марс-65», благодарю за перехват. Вам посадка...

Всё было ясно. Генерал поднял большой самолёт и послал в полёт для того, чтобы проверить нашу готовность. Конечно, делать это в новогоднюю ночь было жестоко, но генерал помнил, как пришла к нам последняя война, и хотя с тех пор многое изменилось, он знал лучше всех нас, что мы живём в беспокойном мире...

В ДВАДЦАТЬ три сорок я приземлился. Сдал дежурство и, не переодеваясь, ринулся в городок. До Нового года оставалось очень мало времени.

Спрямляя дорогу, я ломился сквозь заросли, поскальзывался, путался в ветках. Около нашего дома я был без трёх минут двенадцать.

Не отряхивая снега с воротника, плеч, унтов, ввалился в полутёмную комнату.

Лёнька спал.

Я тряхнул его за плечо и сказал:

— Вставай, Лёнька. Ты хотел посмотреть, как приходит Новый год, просыпайся скорее, а то опоздаешь!

Лёнька открыл один глаз, потом другой, глянул на меня недоумевая и сонным тёплым голосом спросил:

— Ты — дед-мороз, да? Ты это мне принёс? — И он взял из моих рук старенький, потёртый шлемофон. — Я так и знал, что ты меня разбудишь, — сказал, улыбнулся и тут же снова уснул.

ЭТО БЫЛО давно. Теперь Лёнька большой. Он уже не играет с моим старым шлемофоном, как раньше. Шлемофон висит на гвоздике, над его столом.

Но я знаю: Лёнька ещё наденет этот шлемофон и уйдёт в свой первый самостоятельный полёт. Не зря же я так спешил тогда, в ту далёкую новогоднюю ночь!

КОГДА МОРЕ ШТОРМИЛО

РАЗВЕДКА донесла: на важном морском пути Балтики появился караван вражеских судов. Немедленно на «охоту» вышла подводная лодка. Было это 31 декабря... Вахтенный заметил дым кораблей.

Залп! Ещё залп! К судам помчались торпеды... Раздались два сильных взрыва. Теперь нужно было уйти на глубину и покинуть место боя. Лодка погружалась. Вдруг она вздрогнула и легла на грунт. Толща воды над нею была лишь восемнадцать метров. На лодке выключили все механизмы. Чтобы наверху не услышали ни малейшего шороха, моряки сняли ботинки.

От взрывов глубинных бомб лодку швыряло, как щепку. Вдруг подводники услышали скрежет о корпус корабля. Неужели фашисты спустили водолазов? Нет, немцы прощупывали лодку ручным лотом. Затем начали ставить специальные противолодочные сети...

Наступила тишина. Что делать? «Нужно всплыть, — решили моряки. — Лучше встретить смерть в бою, чем ждать, пока иссякнет кислород».

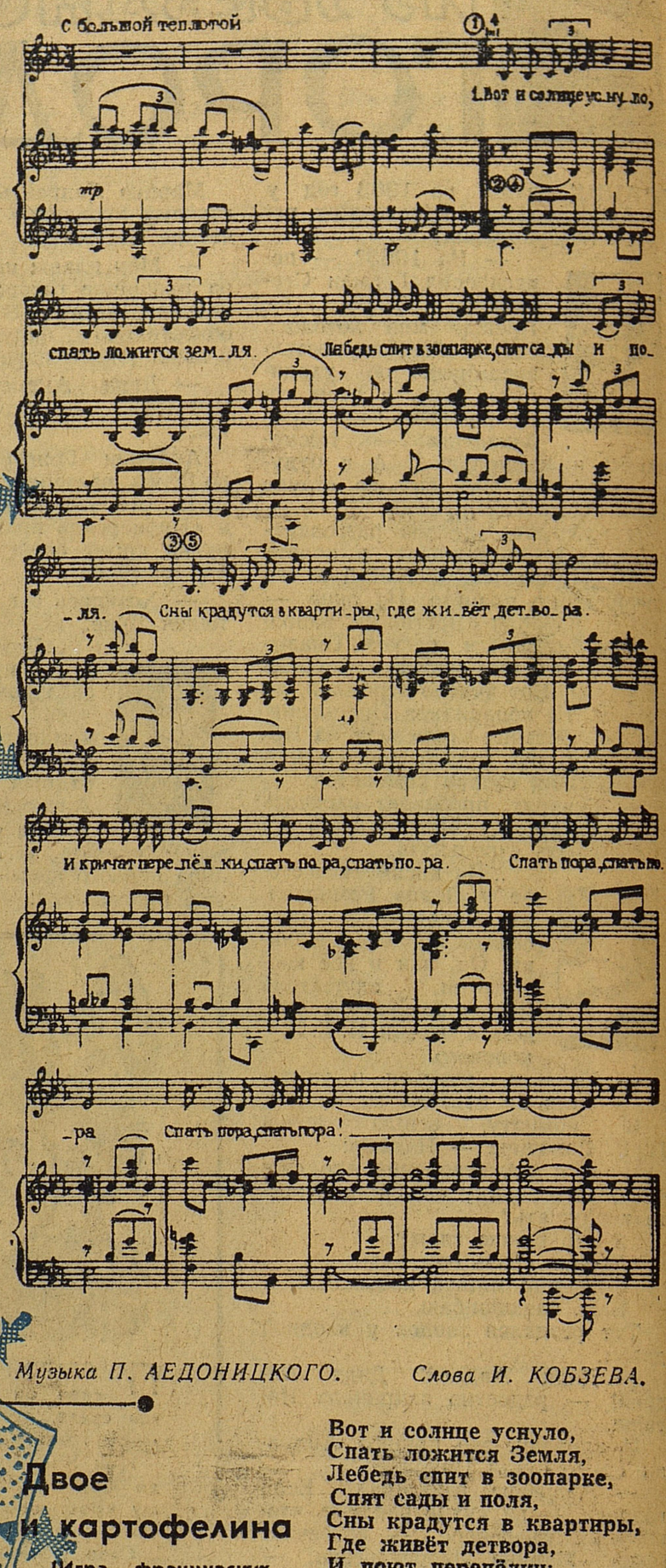
...Была ночь. Штормило. Справа от кормы на буях покачивался деревянный крест. «Здесь нашла себе могилу советская подводная лодка», — прочитали моряки. Вдалеке виднелись огни вражеского сторожевика. Лодка снова пошла в атаку...

Когда сторожевик исчез под водой, краснофлотцы отбуксировали деревянный крест на место его гибели. Под немецкой надписью сделали свою: «Поздравляем с Новым годом фашистский эсминец».

Капитан взглянул на часы. 12.00. Новый год... Полным ходом лодка направилась в родной порт.

Б. ПОЛЯКОВ.

ДЕНЬ ТАКОЙ БЫЛ ВЕСЁЛЫЙ



Музыка П. АЕДОНИЦКОГО. *Слова И. КОБЗЕВА.*

Вот и солнце уснуло,
Спать ложится Земля,
Лебедь спит в зоопарке,
Спят сады и поля,
Сны крадутся в квартиры,
Где живёт детвора,
И поют перепёлки:
«Спать пора! Спать пора!»

Пусть приснится девчонкам,
Что встречают весну.
Пусть приснится
мальчишкам,
Что летят на Луну.
Скоро станут большими,
В путь уйдут. А пока
Стрелки вертят усами:
«Спать пора! Спать пора!»

Вдаль плывут капитаны,
В рейс пилоты летят,
На далёкой заставе
Часовые не спят.
Вся страна охраняет
Сны ребят до утра.
Спи, счастливое детство!
Спать пора! Спать пора!

Двое и картофелина

(Игра французских ребят)

У каждого в правой руке столовая ложка. Картофелина лежит на полу. Надо поднять её только при помощи правой руки и ложки. Левая рука должна быть заложена за спину или спрятана в карман.

Если одному удастся поднять картофелину, другой должен попытаться выбить её своей ложкой и поднять снова.

ШАРИК НА ВЕРЁВКЕ

Вы видели такой фокус: шарик катится по верёвке, которую натягивает иллюзионист? Исполнитель наклоняет то один конец верёвки, то другой, и шарик послушно катается по ней. Проделав этот фокус несколько раз, исполнитель отпускает конец шпагата, ловит одной рукой шарик, а в другой руке свободно повисает верёвка. Как же шарик держался на ней и почему не падал? Хотите знать секрет этого фокуса? Конечно, шар держаться на верёвке не может. Но если к верёвке привязать параллельно нитку, то фокус удастся. Вы натягиваете верёвку, одновременно натягивается и секретная нитка. Отделите нитку от шпагата большими пальцами обеих рук. У вас получатся как бы рельсы, по которым и будет кататься шарик.

Шарик должен быть лёгким. Например, от настольного тенниса. Окрасьте одно полушарие, чтобы зрители видели, что шарик катится по верёвке. Нитку возьмите прочную и только чёрного цвета. Под ярким освещением сцены чёрная нитка совершенно незаметна из зрительного зала.

ЧАЙНВОРД «ЗАЯЦ-ГАРМОНИСТ»

1. Фортепьяно. 2. Большая группа музыкантов, исполняющих вместе одно музыкальное произведение. 3. Охотничий музыкальный инструмент. 4. Струнный инструмент, родина которого Испания. 5. Гармонь с клавиатурой.

Лабиринт и чайнворд прислала Зоя СЫПАЧЕВА.

Пермская область.

КРОССВОРД «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ»

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Один из Антильских островов. 2. Город в Чехословакии. 4. Порт в Италии. 5. Приток Днепра. 9. Город на реке Мурешул. 10. Полуостров в Греции.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Река, впадающая в Бискайский залив. 6. Река во Франции. 7. Город на реке Оке. 8. Река, впадающая в Каспийское море. 10. Река в Средней Италии. 11. Остров в Эгейском море.

Прислал Матвей ЧЕРНОВ.

Бурятская АССР, г. Улан-Удэ.

Рисунки В. АНДРЕЕВА, Л. СМЕХОВА и Л. ФИЛИППОВОЙ.

КОЛЮЧАЯ ЁЛКА

Мы старались, наряжали
Нашу ёлку в школьном зале.
Вот будильники висят,
Для лентяев — это клад.
По утрам при громком звоне
Не проспать любому соне.

Вот отличные замки —
Болтунам на языки,
Чтоб за партой на уроке
Не трещали как сороки.

Посмотрите, что же это?
Нет, конечно, не конфета!
Это мыло для неряшек,
Для грязнуль и замарашек.
Им почаще нужно мыться,
Мыло очень пригодится!

Вот стоит у ёлки бочка,
В ней свинцовая примочка:
Средство против синяков
Для задир и драчунов.

Все зазнайки, хвастуны
Быть в обиде не должны.
Это мы для них, друзья,
Прицепили букву «Я»!

Для любителей подсказок
Мы достали телефон:
Ох, и жалко им,
что в классах
Он ещё не проведён!

Кто желает к нам на ёлку,
Заходи, не стой без толку!
Может быть, на ветках здесь
Для тебя подарок есть?..

М. ПЛЯЦКОВСКИЙ.

А — 09499 АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 2739. 2 Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.